



Aref in musica

L'appuntamento mensile con la musica contemporanea

A cura del maestro Mauro Montalbetti

Domenica 23 ottobre alle ore 18.00 riprendono i concerti della terza edizione della rassegna di musica contemporanea *Aref in musica* curata dal Maestro Mauro Montalbetti. In questa occasione SpazioAref ospiterà **Francesca Tirale**, che eseguirà con la sua arpa musiche di B. Britten, C. Togni, M. Tournier, A. Giacometti.

Programma della serata

- M. Tournier Vers la Source dans le bois
- C. Togni Fantasia per arpa
- B. Britten Suite for Harp op. 83: Overture - Toccata-Nocturne- Fugue- Hymn
- A. Giacometti Xangun
- M. Tournier Sonatine op. 30: Allegrement, Calme et expressive, Fievreusement

Domenica 27 novembre è previsto l'ultimo appuntamento del 2011 con il Trio Goldberg (G. Bertagnin, S. Zanchetta, M. Perini) chiuderanno la rassegna con musiche di J. Brahms/C. Boccadoro, M. Ravel, E. Dohnanyi.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, **è consigliata la prenotazione**. È possibile riservare i posti inviando una email a info@aref-brescia.it o telefonando al numero **030.3752369** (è possibile lasciare un messaggio in segreteria telefonica). È necessario precisare il proprio nome, quanti posti si intendono prenotare e lasciare anche un recapito telefonico per eventuali comunicazioni da parte dell'organizzazione. A concerto iniziato non sarà consentito l'ingresso in sala.

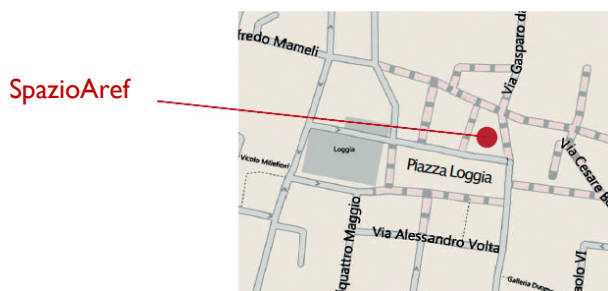
Aref in musica - L'appuntamento mensile con la musica contemporanea

SpazioAref

Piazza Loggia 11/f

www.aref-brescia.it | www.aref2011.com | info@aref-brescia.it

☎ 030.3752369 | 📠 333.3499545 - 339.1000256



Aref - Associazione Artistica e Culturale Emilio Rizzi e Giobatta Ferrari

Vicolo del Sole 4, 25122 Brescia; tel./fax 030.3752369 - cell. 333.3499545 - 339.1000256

www.aref-brescia.it | info@aref-brescia.it



Mauro Montalbetti

Allievo di Antonio Giacometti, con la menzione d'onore al Concorso Internazionale Bucchi nel 1988 ha iniziato giovanissimo una carriera che lo ha portato ad essere uno dei compositori italiani più eseguiti e premiati della sua generazione. Ha ricevuto numerose commissioni da festival ed ensemble di levatura internazionale si ricordano: *Biennale Musica di Venezia, Festival REC, Settembre Musica Festival MiTo, Roma Europa Festival, North/South Consonance New York, Di Nuovo Musica, Biennale Giovani Artisti Roma, Gaudeamus Musik Week Festival Est/Ovest, Festival CreAMI, Sentieri Selvaggi, Ex Novo ensemble, Dedalo ensemble, Ictus ensemble, Nieuw ensemble, Icarus ensemble.*

Compositore versatile, ha scritto musiche per la danza, il teatro, e installazioni.

La sua opera *Lies and sorrow* su libretto del poeta Giovanni Peli ha vinto nel 2006 lo Johann Joseph Fux Opera Composition Prize 2006 di Graz (Austria) il più importante concorso per il teatro musicale a livello europeo.

Recentemente ha composto le musiche per lo spettacolo di danza *From To* una produzione Sasha Waltz and Guest, presentata a Berlino in prima assoluta con la coreografia di Davide Camplani.

Francesca Tirale

Francesca Tirale si è laureata con 110 e lode come solista al Conservatorio "Luca Marenzio" sotto la guida di Anna Loro, perfezionandosi inoltre con E. Fontan-Binoche, M.C. Jamet, e F. Cambreling. Ha tenuto concerti per prestigiose associazioni e società musicali sia da solista che in ensemble cameristici (il Festival della Svizzera Italiana, il Festival Aurora di Crotone, la Fondazione Barattelli dell'Aquila, il Festival Musicalia di Napoli, Settembre Musica di Torino, la Sagra Malatestiana di Rimini).

Collabora stabilmente inoltre con Dedalo Ensemble, Sentieri Selvaggi, Ensemble Geometrie Variabili, Nuovo Doppio Quintetto di Torino e con importanti orchestre in Italia e all'estero (l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e l'Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra Amadeus di Tokyo, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, i Pomeriggi Musicali e i Virtuosi Italiani con cui ha inciso il cd Evolution con Giovanni Allevi). Ha suonato da solista con i Solisti aquilani, l'Orchestra Regionale del Lazio, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e l'orchestra giapponese Amadeus. Ha all'attivo numerose prime esecuzioni assolute, tra cui la Fantasia per arpa di C.Togni e composizioni solistiche e da camera di altri autori tra cui A. Giacometti, M. Montalbetti, G. Facchinetti, Akane Tsuji, C. Galante, N. Castiglioni. Ha inciso inoltre per l'etichetta discografica Stradivarius.