



Aref in musica

L'appuntamento mensile con la musica contemporanea

A cura del maestro Mauro Montalbetti

Mercoledì 4 maggio (ore 20.30) *Aref in musica* torna con un concerto del chitarrista **Giulio Tampalini**, che eseguirà brani di G. Regondi, M. Giuliani, B. Terzi, L. Mozzani, R. Beccuti, G. Murtula.

Il concerto si inserisce fra gli "appuntamenti in mostra" dell'esposizione *La genesi del contemporaneo. Sguardo sulla pittura italiana dell'Ottocento*, attualmente in corso presso SpazioAref. Non a caso il programma della serata è dedicato a compositori di fine '800.

Dopo la pausa estiva, gli incontri di *Aref in musica* riprenderanno con l'arpa di Francesca Tirale domenica 23 ottobre 2011 (ore 18.00), con musiche di B. Britten, C. Togni, M. Tournier, A. Giacometti, e domenica 27 novembre (ore 18) con il Trio Goldberg (G. Bertagnin, S. Zanchetta, M. Perini), che chiuderà la rassegna con musiche di J. Brahms/C. Boccadoro, M. Ravel, E. Dohnanyi.

Fin dalla prima edizione di *Aref in musica*, gli incontri vogliono essere un'occasione per focalizzare l'attenzione su aspetti poco noti, unendo all'esecuzione e all'ascolto momenti di introduzione e di riflessione.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, **è consigliata la prenotazione**. A concerto iniziato non sarà consentito l'ingresso in sala.

Aref in musica

L'appuntamento mensile con la musica contemporanea

23 gennaio | 20 febbraio | 13 marzo | 6 aprile | 4 maggio | 23 ottobre | 27 novembre

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI. È CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE.

SpazioAref | Piazza Loggia 11/f

www.aref-brescia.it | www.aref2011.com | info@aref-brescia.it

☎ 030.3752369 | 📠 333.3499545 - 339.1000256



Mauro Montalbetti

Allievo di Antonio Giacometti, con la menzione d'onore al Concorso Internazionale Bucchi nel 1988 ha iniziato giovanissimo una carriera che lo ha portato ad essere uno dei compositori italiani più eseguiti e premiati della sua generazione. Ha ricevuto numerose commissioni da festival ed ensemble di levatura internazionale si ricordano: *Biennale Musica di Venezia, Festival REC, Settembre Musica Festival MiTo, Roma Europa Festival, North/South Consonance New York, Di Nuovo Musica, Biennale Giovani Artisti Roma, Gaudeamus Musik Week Festival Est/Ovest, Festival CreAMI, Sentieri Selvaggi, Ex Novo ensemble, Dedalo ensemble, Ictus ensemble, Nieuw ensemble, , Icarus ensemble.*

Compositore versatile, ha scritto musiche per la danza, il teatro, e installazioni.

La sua opera *Lies and sorrow* su libretto del poeta Giovanni Peli ha vinto nel 2006 lo Johann Joseph Fux Opera Composition Prize 2006 di Graz (Austria) il più importante concorso per il teatro musicale a livello europeo.

Recentemente ha composto le musiche per lo spettacolo di danza *From To* una produzione Sasha Waltz and Guest, presentata a Berlino in prima assoluta con la coreografia di Davide Camplani.

Giulio Tampalini

Giulio Tampalini, uno dei chitarristi italiani più noti sulla scena concertistica, ha vinto alcuni tra i maggiori concorsi internazionali del suo strumento, a cominciare dal primo premio al Concorso Internazionale "Narciso Yepes" di Sanremo (presidente della giuria Narciso Yepes), al "Fernando Sor" di Roma, al Torneo Internazionale di Roma nel 1996 e nel 2000, al "De Bonis" di Cosenza, fino alle affermazioni al "Pittaluga" di Alessandria e al "Segovia" di Granada.

Tiene concerti da solista e accompagnato da orchestre sinfoniche in tutta Italia, Europa ed America, figurando in importanti rassegne concertistiche e nei maggiori festival musicali. Nel 2001 ha partecipato al Concerto di Natale in Vaticano in onore del Papa. Numerose sono le sue collaborazioni musicali, tra cui quella con le prime parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. La sua attività si svolge con interesse anche nel campo della musica contemporanea, grazie anche ad un sodalizio con numerosi compositori che gli hanno dedicato loro opere.

Tra i CD che ha pubblicato si segnalano un CD dedicato al repertorio italiano del Novecento, contenente la Sequenza XI di Luciano Berio, due CD dedicati alle opere per chitarra di Mario Castelnuovo-Tedesco (Opere complete per chitarra vol. 1-3), un CD contenente il *Concierto de Aranjuez* di Joaquin Rodrigo per chitarra e orchestra e i maggiori capolavori del compositore spagnolo, un doppio CD dedicato all'opera omnia per chitarra di Francisco Tárrega, vincitore della Chitarra d'Oro nel 2003 ad Alessandria come miglior disco di chitarra dell'anno, un CD dedicato alla musica per chitarra di Angelo Gilardino composta tra il 2002 e il 2005, un doppio CD contenente le Sei Rossiniane di Mauro Giuliani e un DVD che contiene tutte le opere per chitarra sola di Heitor Villa-Lobos, progetto realizzato per la prima volta al mondo su video. Per maggiori informazioni: www.giuliotampalini.it